

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Кинель-Черкасский сельскохозяйственный техникум»**

УТВЕРЖДЕНО

Директор Учреждения
_____/А.А.Рябов/
« ____ » _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература

**общеобразовательного цикла
образовательной программы среднего профессионального образования**

**35.02.08 Электротехнические системы в агропромышленном комплексе
(АПК)**

профиль обучения: технологический

С. Кинель-Черкассы, 2023 год

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ

Предметно-цикловой комиссии
Общеобразовательных предметов и
педагогических дисциплин

Председатель

_____ Н.А.Шумакова
_____ 2023 год

СОГЛАСОВАНО

Предметно-цикловой комиссии
Специальностей Эксплуатация и ремонт
сельскохозяйственной техники и
оборудования и Электрификация и
автоматизация сельского хозяйства
Председатель

_____ В.Е.Золотарев
_____ 2023 год

ОДОБРЕНО

Методистом

_____ Н.Н.Звягина
_____ 2023 год

Составитель: Ивченкова А.А., преподаватель ГБПОУ «КЧСХТ»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 35.02.08 Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	16
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	35
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	37
Приложение 2.....	40
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО.....	40
Приложение 3.....	46
Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО	46

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 12.08.2022 г.);

Приказа Минпросвещения России от 24.08.2022 №762 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Зарегистрирован 21.09.2022 № 70167);

Письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России от 01.03.2023 года № 05-592 О направлении рекомендаций по получению среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования;

Федеральной основной общеобразовательной программы (далее – ФООП);

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 35.02.08 Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК), утвержденного приказом Министерства Просвещения РФ от 27.05.2022 г. № 368;

Примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» (базовый уровень) технологического профиля (для профессиональных образовательных организаций);

Учебного плана по специальности 35.02.08 Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК)

Рабочей программы воспитания по специальности 35.02.08 Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК).

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре образовательной программы среднего профессионального образования:

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 35.02.08 Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. На изучение предмета «Литература» по 35.02.08 Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК) отводится 78 часов в соответствии с учебным планом по специальности 35.02.08 Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК).

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по 35.02.08 Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК)

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре образовательной программы СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРб), а также личностных результатов рабочей программы воспитания по специальности 35.02.08 Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (ЛРВР);

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.08 Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК).

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующей цели:

– Формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций;

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Литература» является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом технологического профиля профессионального образования. Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла.

Предмет «Литература» изучается на базовом уровне.

Содержание предмета направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению Литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Читательская компетенция предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Литературоведческая компетенция формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Также изучение литературы способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа;

направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

Реализация содержания ОД в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» социально-гуманитарного цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется профессионально-ориентированному содержанию. В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по 35.02.08 Электротехнические системы в агропромышленном комплексе профильно-ориентированное содержание находит отражение в следующих разделах и темах:

Раздел 2 Вопрос русской литературы второй половины 19 века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?

Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера

Тема 2.8 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова

Раздел 3 «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа 19-20 веков в контексте социокультурных процессов эпохи.

Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А.И. Куприна

Раздел 4 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов 20 века

Тема 4.4 «Изгнанник, избранник»: М.А. Булгаков

Тема 4.5 М. А. Шолохов. Роман- эпопея «Тихий ДОН»

Раздел 6 «Человек и человечность» Основные явления литературной жизни России конца 50-х-80-х годов 20 века

Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе

Тема 6.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины 20 века

Раздел 7 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала 21 века»

Тема 7.1 Лирика: проблематика и образы

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета «Литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ), а также личностные результаты, предусмотренные рабочей программой воспитания по специальности 35.02.08 Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК) (ЛРВР) :

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
В части трудового воспитания	
ЛР 01	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
ЛР 02	готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
ЛР.03	интерес к различным сферам профессиональной деятельности;
В области ценности научного познания	
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
ЛР 05	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
ЛР 06	осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;
В области духовно-нравственного воспитания	
ЛР 07	сформированность нравственного сознания, этического поведения
ЛР 08	способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
ЛР 09	осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
ЛР 10	ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;
В области эстетического воспитания	
ЛР 11	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
ЛР 12	способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
ЛР 13	убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
ЛР 14	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;
В части гражданского воспитания	
ЛР 15	осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
ЛР 16	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
ЛР 17	готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
ЛР 18	готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
ЛР 19	умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	их функциями и назначением;
ЛР 20	готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
В области патриотического воспитания	
ЛР 21	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
ЛР 22	ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
ЛР 23	идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;
ЛРВР 2.1	проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости;
ЛРВР 4.2	стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»;
ЛРВР 8.1	проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп;
ЛРВР 11	проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;
ЛРВР 14	демонстрирующий гордость за Самарскую область, уважительное отношение к малой Родине, культуре и искусству, традициям, праздникам, ключевым историческим событиям, выдающимся личностям Самарской области (в том числе ветеранам);
ЛРВР 19	проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
Метапредметные результаты (МР)	
Универсальные учебные познавательные действия (базовые логические действия)	
МР 01	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
МР 02	устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
МР 03	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
МР 04	выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
МР 05	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
МР 06	развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;
Универсальные учебные познавательные действия (базовые исследовательские действия)	
МР 07	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
МР 08	выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
MP 09	уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
MP 10	уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
MP 11	выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
MP 12	способность их использования в познавательной и социальной практике;
Универсальные учебные познавательные действия (работа с информацией)	
MP 13	владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
MP 14	создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
MP 15	оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
MP 16	использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
MP 17	владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;
Универсальные регулятивные действия (самоорганизация)	
MP 18	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
MP 19	самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
MP 20	давать оценку новым ситуациям;
MP 21	способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
Универсальные регулятивные действия (самоконтроль)	
MP 22	использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
MP 23	уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
Универсальные регулятивные действия (эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность):	
MP 24	внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
MP 25	эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
MP 26	социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;
Универсальные регулятивные действия	

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
(принятие себя и других людей)	
MP 27	принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
MP 28	признавать свое право и право других людей на ошибки;
MP 29	развивать способность понимать мир с позиции другого человека;
Универсальные коммуникативные действия (совместная деятельность)	
MP 30	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
MP 31	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
MP 32	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
MP 33	осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;
Универсальные коммуникативные действия (общение)	
MP 34	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
MP 35	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
MP 36	развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
Межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	
MP 37	способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
MP 38	овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;
Предметные результаты базовый/углубленный уровень (ПР б)	
ПРб 01	осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений;
ПРб 02	осознавать включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПРб 03	осознать сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПРб 04	осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ПРб 05	сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур;
ПРб 06	приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
ПРБ 07	знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;
ПРБ 08	сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
ПРБ 09	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
ПРБ 10	осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПРБ 11	сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ПРБ 12	владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);
ПРБ 13	уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ПРБ 14	сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ПРБ 15	владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
ПРБ 16	уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.08 Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК))
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04 ОК 05 ОК.09.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 01 ОК 03 ОК.06	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается

основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 35.02.08 Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК)

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО специальности 35.02.08 Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК))
	Энергоснабжение сельскохозяйственных предприятий
ПК 2.2	Планировать основные показатели в области обеспечения работоспособности электрического хозяйства сельскохозяйственных потребителей, автоматизированных и роботизированных систем.
	Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования (в том числе электроосвещения), автоматизация и роботизация сельскохозяйственных предприятий.
ПК 1.1	Осуществляет монтаж, наладку и эксплуатацию электрооборудования.

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	78
Основное содержание	68
в т. ч.:	
теоретическое обучение	58
практические занятия	20
Профессионально ориентированное содержание	10
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	4
Консультация перед зачетом	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Введение	Содержание учебного материала		2			
	1.	Литература как вид искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств.	2	Прб1, Прб2 ЛР 01, МР 09	ОК 06.	ПатН ЛРВР 2.1. ЛРВР 14
Раздел 1 Человек и его время: классики первой половины 19в. И знаковые образы русской культуры			4			
Тема 1.1 А.С Пушкин как национальный гений и символ	Содержание учебного материала		2			
	1	Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства. Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре. Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе.	2	Прб1, Прб2, Прб 06, ЛР 04, МР 08	ОК 09	ЭстН ЛРВР 11
Тема 1.2. Тема одиночества	Содержание учебного материала		2			
	1	Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова, лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума»,	1	Прб6, Прб10 ЛР 06, МР 08	ОК 05	ПатН ЛРВР 8.1

<p>человека в творчестве М.Ю Лермонтова (1814-1841)</p>		«нет, я не Байрон, я другой», «Молитва», «К», «Поэт», «Журналист, писатель и читатель», «Листок», «Три пальмы», «Силуэт», «Желание», Мой демон», «Оправдание»				
	<p>Практические занятия</p> <p>Практическое занятие №2 Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно- музыкально композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций.</p>		1	Прб8, Прб10 ЛР 06, МР 08	ОК 04	ЛРВР 8.1
<p>Раздел 2 Вопрос русской литературы второй половины 19 века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</p>			30			
<p>Тема 2.1 Драматургия А.Н Островского в театре. Судьба женщины в 19 веке и ее отражение в драмах А.Н.Островского (1823-1886)</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		2			
	1	<p>Особенности драматургии А.Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй; основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители. Противостояние патриархального уклада и модернизации. Судьба женщины в 19 веке и ее отражение в драмах А.Н Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Екатерины. Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве»</p>	1	Прб1, Прб3, МР 01,ЛР05,	ОК 05	ПатН ЛРВР 8.1

	Практические занятия			МР11, Мр12, ПР614,Пр615 ,ЛР14,	ОК 05	ПозН ЛРВР 19
	Практическое занятие № 3. Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы «Бесприданница») типична и вписывается в этот контекст. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста		1			
Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	Содержание учебного материала		4			
	1.	А.И.Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И.Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас. Литературная критика произведения: Н.А.Добролюбов «Что такое обломовщина»	1	Прб1, Прб3, МР 04	ОК 05	ПозН ЛРВР 19
	Практические занятия			ЛР04,ЛР08	ОК 04	ПозН ЛРВР 19
	Практическое занятие № 4 Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словарь непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет Ильи Ильича в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлением, (реализация на выбор ученика: текстовое\цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, коллаж. Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»)		1			
	Профессионально ориентированное содержание		2			
Практические занятия			ЛР18,ЛР20, МР24, МР 13, МР 16, МР 17, ЛР 09, ЛР 12, ЛР 02, Прб 15	ПК 1.1, ОК 01	ПозН ЛРВР 19	
Практическое занятие № 5 «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания\реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией. Работа с инфоресурсами, поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее		2				

	социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»					
Тема 2.3 Новый герой «отрицающий все», в романе И.С.Тургенева (1818-1883) «Отцы и дети»	Содержание учебного материала		2			
	1	Творческая история, смысл названия. «Отцы»(Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты. Литературная критика произведения Д.И. Писарева «Базаров».	1	Прб1, Прб6, Прб5, ЛР11	ОК 06	ПозН ЛРВР 19
	Практические занятия Практическое занятие № 6 Работа с избранными эпизодами романа. Написание рассказа о прошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту.		1		ОК 03	ПатН ЛРВР 8.1
Тема 2.4 Люди и реальность в сказках М.Е.Салтыков а-Щедрина (1826-1889): русская жизнь в иносказаниях	Содержание учебного материала		2			
	1	Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола. Эзопов язык.	1	Прб6, Прб3, Прб7, ЛР 07. МР 02	ОК 03	ПозН ЛРВР 19
	Практические занятия Практическое занятие № 7 Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М.Е. Салтыкова -Щедрина в виде ленты времени\ презентации/ коллажа.		1	МР01, МР13, МР03, МР, ЛР 02, ЛР 01, ПР6 10, ПР613	ОК 04	ПозН ЛРВР 4.2
Тема 2.5 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М.Достоевск	Содержание учебного материала		4			
	1	Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон	3	Прб1, ПР605, МР01, МР05	ОК 05	ПозН ЛРВР 4.2

ого «Преступление и наказание» (1866)		Раскольников на каторге. Внутреннее преобразование как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова». Ф.М. Достоевский и современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма. Экранизация романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур.				
	Практические занятия Практическое занятие №8 Работа с избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» Работа в малых группах: подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени\презентации\видеоролика; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В.Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова		1	Прб 04, ЛР 13, МР 08, МР 04, МР07	ОК 03	ЭстН ЛРВР 11
Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь-это деятельное желание добра другому...»- в творчестве Л.Н.Толстого (1828-1910)	Содержание учебного материала		8			
	1	«Севастопольские рассказы» (1855)- непарадное изображение войны. «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа. «Люцерн». Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей.	2	МР01,МР13, МР03,МР, ЛР 02, ЛР 01, ПР6 10, ПР613	ОК 05	ПозН ЛРВР 19
	2	Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей.	2	Прб 04, ЛР 13, МР 08, МР 04, МР07	ОК 03	ПозН ЛРВР 19
	3	«Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа.	2	МР19, ЛР 10, ПР612, ПР614	ОК 04	ПозН ЛРВР 19
	4	Духовные искания, публистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение	1	МР21, ПР6 13, ПР6 15,		ПозН ЛРВР 19

		фигуры Толстого для русской культуры.				
	Практическое занятие Написание рецензии на экранизации «Война и мир».		1	МР27, ЛР 01, ЛР 07, ПР6 15, ПР6 10	ОК 05	ПозН ЛРВР 19
Тема 2.7	Содержание учебного материала		2			
	1.	Рассказы и повести Н.С.Лескова	2	ЛР03,ПР09, МР 38, МР 37, МР 36	ОК 04	ПозН ЛРВР 19
Тема 2.8 Крестьянство как собираемый герой поэзии Н.А.Некрасова	Содержание учебного материала		2			
	1	Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и ее близость к народной поэзии. Для чтения и изучения: «Калистрат», «Современная ода», «Зине», «Несжатая полоса», «Слезы и нервы», «В деревне», «Школьник», «Элегия», «На Волге», «Тройка», «Пророк», «Родина», «Мы с тобой бестолковые люди», «О погоде», «Ты всегда хороша несравненно», «Муза» и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Легенда об атамане Кудеяре	1	Прб 07, Прб 08, ПР611, ЛР 07. МР 02, ПР613, МР06	ОК 09	ЭстН ЛРВР 11
		Профессионально-ориентированное содержание	1			
		Практические занятия Практическое занятие № 9 Напишите эссе: «Из специалистов технологического профиля – в литераторы». Кто из писателей имеет технологическое образование? Что дает технологическое образование писателю?	1	ПР614, ПР612, ЛР07, ЛР 03, ЛР 01, МР 08	ПК 2.2, ОК 01	ПозН ЛРВР 4.2
Тема 2.9 Человек и мир в зеркале поэзии Ф.И Тютчев и А.А	Содержание учебного материала		2			
	1	Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. Для чтения и изучения: Ф.И.Тютчев: «Наш век», « Я встретил	1	Прб7,ЛР03, МР06	ОК 04	ЭстН ЛРВР 11

Фет		Вас...», «Есть в осени первоначальной», «Полдень», «Два голоса», «Еще земли печален вид», «Она сидела на полу», «Весь день она лежала в забыть», «О чем ты воешь, ветер ночной» и др. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А Фета, идиллический пейзаж. Для чтения и изучения: А.А Фет. «Весенний дождь», «Я тебе ничего не скажу», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею», «Это утро, радость эта» , «Первый ландыш», «Смерть», «Сияла ночь» и др.				
	Практические занятия Практическое занятие № 10 Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала.		1	ПР615, ПР616,МР 24, МР25, МР 26, ЛР 01,ЛР 22, ЛР 23	ОК 05	ПозН ЛРВР 19
Тема 2.10 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860- 1904)	Содержание учебного материала		2			
	1	Малая проза А.П. Чехова «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова; лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишневый сад». Новаторство Чехова драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины 19-начала 20 века: от Островского к Чехову. Речевые и портретные характеристики персонажей.	2	Прб1, Прб 07, Прб 08, ПР611, ЛР 07. МР 02, ПР613, МР06	ОК 05	ПозН ЛРВР 4.2
Раздел 3 «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа 19-20 веков в контексте социокультурн ых процессов			14			

эпохи.						
Тема 3.1 Мотивы лирики прозы И.А. Бунина	Содержание учебного материала		2			
	1	<p>Иван Алексеевич Бунин (1870-1973). Факты из биографии. Первый русский писатель-лауреат Нобелевской премии по литературе «Листопад», «Вечер», «Одиночество». «Поэту» (другие -по выбору учителя)</p> <p>Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; цикл рассказов «Темные аллеи»</p> <p>Проза Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви. Новаторство поэта.</p> <p>Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали- символы.</p>	1			ПозН ЛРВР 19
	Практические занятия Практическое занятие №11 Работа с избранными рассказами из сборника И.Бунина «Темные аллеи»		1	Лр03, МР06, Мр30, ПРб 09, ПРб 10, ПРб 11	ОК 02	ЭстН ЛРВР 11
Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А.И.Куприна	Содержание учебного материала		2			
	1	<p>Александр Иванович Куприн (1870-1938) Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружение. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества. Работа с избранными эпизодами рассказа «Гранатовый браслет» Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Авторская позиция.</p>	1	Прб1, Прб8, МР31, МР 32, МР21	ОК 05	ЭстН ЛРВР 11
	Профессионально-ориентированное содержание		1			
	Практические занятия Практическое занятие №12 Подготовьте справку об истории создания бытовых электронных приборов и устройств (телевизоре, утюге, холодильнике, пылесосе и др.), иллюстрируя их языковым материалом из произведений Куприна А. И		1	Прб 07, Прб 08, ПРб11, ЛР 07. МР 02, ПРб13, МР06	ПК 2.2, ОК 01	ПозН ЛРВР 19

Тема 3.3 Герои М.Горького в поисках смысла жизни	Содержание учебного материала		2			
	1	<p>Максим Горький (1868-1936). Сведения из биографии. Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Смысл противопоставления героев. Пьеса «На дне». Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М.Горький и художественный театр. Сценическая история пьесы.</p>	2	Прб1, МР09, ЛР03 Прб 07, Прб 08, ПРб11, ЛР 07. МР 02, ПРб13, МР06	ОК 05	ПозН ЛРВР 4.2
Тема 3.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители	Содержание учебного материала		2			
	1	<p>От реализма- к модернизму Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно- историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений : от реализма- к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления. Символизм. Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты- символисты: В.Брюсов; К.Бальмонт; А.Белый Акмеизм. Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты акмеисты: Н. Гумилев; С. Городецкий. Футуризм. Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать новый стиль. Приоритет формы над содержанием. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты футуристы: И. Северянин; В. Хлебников. Серебряный век в кино и театре. Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа.</p>	2	Прб1, ПРб 14, ПРб 15 МР34, Лр03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16,	ОК 03	ПозН ЛРВР 4.2
Тема 3.5	Содержание учебного материала		2			

А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	1	Александр Александрович Блок (1880-1921). Сведения из биографии. «Незнакомка», «Россия», «В ресторанах», «Балаган», «Ночь, улица, фонарь, аптека». Лирика Блока- «трилогия вочеловечия». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Тема трагической любви. Образ Родины. Тема признания поэта. Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Поэма в живописи и на сцене.	2	Прб1, Прб10, Прб9, Прб10, ЛР01, ЛР03, ЛР06, МР 22, МР 23	ОК 05	ЭстН ЛРВР 11
Тема 3.6 Поэтическое новаторство В. Маяковского	Содержание учебного материала		2			
	Практические занятия Практическое занятие № 13 В. В. Маяковский (1893-1930). Трагедия горлана-главаря (факты биографии) Лирика Маяковского и футуризм. Ранняя лирика поэта. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Поэтическое новаторство. Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи в современной массовой культуре. Поэма-триптих «Облако в штанах». Образ лирического героя и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы. Особенности рифмовки.		2	Прб1, Прб10, ЛР01, ЛР 03, ЛР 11, ПР6 07, ПР6 08, МР 29	ОК 05	ПозН ЛРВР 4.2
Тема 3.7 Драматизм судьбы поэта С.А. Есенин	Содержание учебного материала		2			
	1	С.А. Есенин (1895-1925) «Гой ты, Русь моя родная», «Неуютная жидкая лунность...», «Письмо к матери», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу» Чувство Родины- основное в творчестве Есенина. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина. Есенин на сцене, в кино и музыке.	1	Прб1, МР33, МР06, ЛР03	ОК 03	ПозН ЛРВР 19
Практические задания Практическое занятие №14 Работа с поэтическими произведениями С. Есенина- выразительно чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций.		1	ПР6 09, ПР6 10, МР 07, МР 11			

<p>Раздел 4 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20- 40-х годов 20 века</p>		<p>8</p>			
<p>Тема 4.1 Исповедальность лирики М.И.Цветаевой</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Практические занятия Практическое занятие № 15 Марина Ивановна Цветаева (1892-1941) Сведения из биографии. «Ролвндов Рог», «Стихи к Блоку», «Идешь на меня похожий», «Вчера еще в глаза глядел», «Куст». Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов- современников. Живописность музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество Цветаевой в кино и музыке</p>	<p>1</p>	<p>Прб06, Прб10, ПРб 09, ПРб 10, МР 07,МР 11</p>	<p>ОК 05</p>	<p>ПозН ЛРВР 4.2</p>
<p>Тема 4.2 Вечные темы в поэзии А.А Ахматовой</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Практические занятия Практическое занятие № 16 Анна Андреевна Ахматова (1889-1966) Сведения из биографии. Анализ стихотворений: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью», «Муза», «Мне ни к чему одические рати», «Родная земля»Лирика. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема одиночества; гражданская тема. Поэма «Реквием». Памятник страдания к мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Тема исторической памяти. Аллюзии и реминисценции в произведении. Жизнь и творчество А. Ахматовой в кино и музыке.</p>	<p>1</p>	<p>ПР01, МР32,МР06, ЛР20</p>	<p>ОК 03</p>	<p>ПозН ЛРВР 19</p>

Тема 4.3 Андрей Платонов. «Усомнивший ся Макар»	Содержание учебного материала		2			
	1	Андрей Платонов (1899-1951) Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Жанровое своеобразие творчества. Необычность языка и стиля писателя	2	Прб1, МР38, ПР6 09, ПР6 10, МР 07, МР 11		ЭстН ЛРВР 11
Тема 4.4 «Изгнанник, избранник»: М.А. Булгаков	Содержание учебного материала		2			
	1.	Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940) Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция. Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви. Финал романа. Экранизация романа. Или Роман «Белая гвардия» История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Литературные ассоциации в романе.	1	Прб01 ,ЛР23,Лр03, МР06	ОК 05	ПозН ЛРВР 4.2
	Профессионально-ориентированное содержание		1			
	2.	Проанализируйте «Опасности научно-технического процесса (по произведениям М.А. Булгакова «Собачье сердце», Роковые яйца» и др.).	1	ПР612, ПР615, ЛР03, ЛР 01, ЛР 02, МР 23, МР 24, МР31	ПК 2.2, ОК 01	ПозН ЛРВР 19
Тема 4.5 М. А. Шолохов. Роман- эпопея «Тихий ДОН»	Содержание учебного материала		2			
	Профессионально-ориентированное содержание		2			
	1	Михаил Александрович Шолохов (1905-1984) Сведения из биографии.	2	Прб1, ПР609,	ПК 1.1, ОК 01	ПозН ЛРВР 4.2

		Лауреат Нобелевской премии по литературе Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Герои романа- эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Финал произведения. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа. Выявление в романе «Тихий Дон» изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальности.		ЛР03,МР06, ЛР 16,		
Раздел 5 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40х- середины 50-х годов 20 века			2			
Тема 5.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальнос ть лирики А. Г Твардовского	Содержание учебного материала		2			
	1	Борис Леонидович Пастернак (1890-1960) Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе «Февраль. Достать чернил и плакать». «Гамлет», «Зимняя ночь», «Никого не будет в доме», «Снег идет», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути», «Любить иных- тяжелый крест», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво» Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики. Песни современных бардов на стихи поэта. Александр Трифонович Твардовский (1910-1970) Сведения из биографии. «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом», «В тот день, когда окончилась война», «Вся суть в одном единственном завете», «Признание», «О сущном» «Стихи неслыханной искренности и откровенности». Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и	2	Лрб1, Лрб4, ЛР 13, МР 08, МР 04, МР10	ОК 03	ПозН ЛРВР 19

		мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству.				
Раздел 6 «Человек и человечность» Основные явления литературной жизни России конца 50-х-80- х годов 20 века			6			
Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе	Содержание учебного материала		2			
	1	Поэзия и драматургия Великой Отечественной войне. «Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б.Л. Васильев, В. Л. Кондратьев и др Проблема нравственного выбора на войне Василий Владимирович Быков (1924-2003) Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак)- и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников). Виктор Петрович Астафьев (1924-2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка». Мотив испытаний войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок Фадеев Александр Александрович (1901-1956) «Молодая гвардия». Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью.	1	Прб1, Прб4, ЛР 07. МР 02. ЛР 09, МР 09,МР14	ОК 05	ПозН ЛРВР 4.2
		Профессионально-ориентированное содержание	1			
	1	Напишите эссе «Образы электриков-ремонтников приборов и устройств на войне, представленные на страницах произведений литературы периода Великой Отечественной войны и первых	1	МР15,ЛР15, МР25,МР26, ЛР21,ЛР 22,	ПК 2.2, ОК 01	ПатН ЛРВР 14

		послевоенных лет».		Прб07, Прб01		
Тема 6.2 Тоталитарная тема в литературе второй половины 20 века	Содержание учебного материала		2			
	1	А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»; В.Т. Шаламов «Колымские рассказы» Александр Исаевич Солженицын (1918-2008). Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе. Повесть «Один день Ивана Денисовича» . Изучение приемов создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем. Экранизация повести. Общественный резонанс, вызванный произведений. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. Черты национального характера в образе Шухова.	2	ЛР 01, ЛР04, Прб06, МР06		ПозН ЛРВР 4.2
Тема 6.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины 20 века	Содержания учебного материала		2			
	1	Валентин Григорьевич Распутин (1937-2015) Повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание»	1	Прб1, Прб3, Прб4, МР 08, МР 04, МР 09, ЛР 13	Ок 03	ПозН ЛРВР 4.2
	Профессионально-ориентированное содержание		1			
	2	Инсценируйте (или экранизируйте) рассказ В. Шукшина «Космос, нервная система и шмат сала» о техническом прогрессе.	1	МР24, ЛР03, Прб 10, Прб 05	ПК 2.2	ЭстН ЛРВР 11
Раздел 7 «Людей неинтересных			4			

<p>в мире нет»: Литература с середины 1960- х годов до начала 21 века»</p>						
<p>Тема 7.1 Лирика: проблематика и образы</p>	<p align="center">Содержание учебного материала</p>		<p align="center">2</p>			
<p>1</p>	<p>Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны. Культурный контекст лирики. Поэтические искания. Иосиф Александрович Бродский (1940-1996) Лауреат Нобелевской премии по литературе «В деревне Бог живет по углам», «Пилигримы», «Ниоткуда с любовью надцатого марта...», «Конец прекрасной эпохи», «Рождественская звезда» Культурно- исторический и литературный контекст поэзии Бродского, Автобиографические мотивы. Тема изгнанничества, одиночества, разлуки. Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре. Давид Самуилович Самойлов (1920-1990) Поэт, влюбленный в жизнь. «Если вычеркнуть войну..», «Семен Андреич», «Дай выстрадать стихотворенье», «Память» Открытость любым темам, культурным традициям, духовным веяниям. Тематическое, жанровое, интонационное разнообразие соимойловской поэзии. Пять основных тем: война, творчество, история, любовь, Москва. Диалоги с русской поэзией.</p> <p align="center">Профессионально-ориентированное содержание</p>	<p align="center">1</p>	<p>MP27, Лр22, ПР09, ЛР19, ЛР03, MP06</p>	<p>ОК 04</p>	<p>ПозН ЛРВР 4.2</p>	
<p>1.</p>	<p>Опишите изобразительно-выразительные средства стихотворений Рубцова Н.М. Как характеризует наука описанное физическое явление- Гроза</p>	<p align="center">1</p>	<p>ПР612, ПР614, ПР6.07, MP06, MP10,</p>	<p>ПК 1.1, ОК 01</p>	<p>ПозН ЛРВР 4.2</p>	

				Лр03		
Тема 7.2 Драматургия: традиции и новаторство	Содержание учебного материала					
	1	Александр Валентинович Вампилов (1937-1972) «Провинциальные анекдоты» Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества. «Гостиничный мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина его последствия. Нравственная неумяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе	2	ЛР03, МР06,Пр11	Ок 05	ПозН ЛРВР 19
Раздел 8. Литература второй половины 20- начала 21 века			4			
Тема 8.1 Проза второй половины 20- начала 21 века	Содержание учебного материала		2			
	1	Рассказы, повести, романы. Например, Ф.А. Абрамова («Братья и сестры»), Ч. Т. Айтманов («Белый пароход»), Г. Н, Владимов («Верный Руслан»). В. О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых»)	2	МР29, Лр18, МР06	ОК 03	ПозН ЛРВР 4.2
Тема 8.2 Поэзия и драматургия второй половины 20- начала 21 века	Содержание учебного материала		2			
	1	Стихотворения по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору. Например, Б. А. Ахмадулиной, А.А Вознесенского, В. С. Высоцкого, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, А.А. Тарковского, О. Г. Чухонцева Пьесы. Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын»; Е. В. Гришковец «Как я съел собаку»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса»	2	ПР01, ПР06, Мр06	ОК 05	ПозН ЛРВР 4.2
Раздел 9. Литература народов России			2			
Тема 9.1 Поэзия и проза	Содержание учебного материала		2			

народов России	1	Рассказы, повести, стихотворения (не менее трех произведений по выбору) Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю. Н. Шесталова «Синий ветер Каслания»; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, стихотворения и поэма «Фатима» К. Хетагурова	2	ЛР01, Мр36, Прб1, Прб3, Прб4, МР 08, МР 04, МР 09, ЛР 13	ОК 03	ПозН ЛРВР 19
Раздел 10 Зарубежная литература второй половины 19-20 века			2			
Тема 10.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	Содержание учебного материала					
	1	Рэй Брэдбери (1920-2012) Научно- фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд». Рассказы предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказ. Ответственность настоящего перед будущим. Переплетение разных тем. Сочетание сказки и фантастики Эрнест Хемингуэй (1899-1961) Новелла «Кошка под дождем». Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди	2	МР37, Лр16, ЛР17, П Р03	Ок 04	ПозН ЛРВР 19
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			2			
Всего:			78			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Русского языка. Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

4.2 Информационное обеспечение обучения

4.2.1. Основные печатные издания

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г.

Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

4.2.2. Дополнительные источники

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);

9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.пф/>);

10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);

14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б)	Методы оценки
ПРб 01 Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 02 осознавать включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 03 осознать сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 04 осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 05 сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 06 приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и

	письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 07 знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 08 сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 09 способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 10 осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 11 сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета
ПРб 12 владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом Прю неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета

<p>ПРб 13 уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ПРб 14 сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ПРб 15 владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ПРб 16 уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета</p>

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР и ЛРВР) согласно ФГОС СОО и РП воспитания по специальности	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p>	<p>МР 13 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; МР 14 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; МР 15 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; МР 16 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; МР 17 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>ЛР 05 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; ЛР 07 сформированность нравственного сознания, этического поведения ЛР 08 способность оценивать</p>	<p>МР 34 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; МР 35 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР и ЛРВР) согласно ФГОС СОО и РП воспитания по специальности	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	<p>ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>ЛР 19 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>ЛР 06. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p>	<p>смягчать конфликты;</p> <p>МР 36 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>ЛР 09 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>ЛРВР 19 проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>МР 01 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</p> <p>МР 02 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</p> <p>МР 03 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</p> <p>МР 04 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</p> <p>МР 05 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <p>МР 18 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>МР 19 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР и ЛРВР) согласно ФГОС СОО и РП воспитания по специальности	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
		ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; МР 20 давать оценку новым ситуациям; МР 21 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ЛР 14. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; ЛРВР 4.2 стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	МР 37 способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	ЛР 15. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; ЛР 17. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; ЛР 19 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;	МР 22 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; МР 23 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ЛР 18 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; ЛР 19 умение	МР 27 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; МР 28 признавать свое право и право других людей на ошибки; МР 29 развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР и ЛРВР) согласно ФГОС СОО и РП воспитания по специальности	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;	МР 30 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; МР31 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; МР 32 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; МР 33 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения ПК 1.1 Выполнять монтаж, сборку, регулирование и обкатку сельскохозяйственной техники в соответствии с эксплуатационными документами, а также оформление документации о приемке новой техники	ЛР 10 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; ЛР 11. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; ЛРВР 11 проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры ЛР 12. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; ЛР 13. убежденность в	МР 24 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; МР 25 эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; МР 26 социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР и ЛРВР) согласно ФГОС СОО и РП воспитания по специальности	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	<p>значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>ЛР 16. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>ЛРВР 8.1 проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.</p> <p>ЛР 20. готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> <p>ЛР 21 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>ЛР 22 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>ЛР 23 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p>ЛРВР 2.1 проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости</p> <p>ЛРВР 14 демонстрирующий гордость за Самарскую область,</p>	

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР и ЛРВР) согласно ФГОС СОО и РП воспитания по специальности	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	уважительное отношение к малой Родине, культуре и искусству, традициям, праздникам, ключевым историческим событиям, выдающимся личностям Самарской области (в том числе ветеранам).	
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ПК 2.3. Определять способы ремонта (способы устранения неисправности) сельскохозяйственной техники в соответствии с ее техническим состоянием и ресурсы, необходимые для проведения ремонта</p> <p>ПК 1.1 Выполнять монтаж, сборку, регулирование и обкатку сельскохозяйственной техники в соответствии с эксплуатационными документами, а также оформление документации о приемке новой техники</p>	<p>ЛР 01 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</p> <p>ЛР 02 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> <p>ЛР 03 интерес к различным сферам профессиональной деятельности.</p>	<p>МР 06 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</p> <p>МР 07 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>МР 08 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <p>МР 09 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>МР 10 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>МР 11 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</p> <p>МР 12 способность их использования в познавательной и социальной практике;</p> <p>МР 38 овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.</p>

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО
(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
	<p>ПК 2.2 Планировать основные показатели в области обеспечения работоспособности электрического хозяйства сельскохозяйственных потребителей, автоматизированных и роботизированных систем.</p>	<p>ПР6.05 сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; ПРб 10 Осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Раздел 6 «Человек и человечность» Основные явления литературной жизни России конца 50-х-80-х годов 20 века Тема 6.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины 20 века</p>
	<p>ПМ.01 Подготовка машин, механизмов, установок, приспособлений к работе, комплектование сборочных единиц ПК 1.1 Осуществлять монтаж, наладку и эксплуатацию электрооборудования.</p>	<p>ПРб 12 сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; ПРб 14 сформировать представления о литературном произведении как</p>	<p>Раздел 2 Вопрос русской литературы второй половины 19 века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему? Тема 2.8 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А.Некрасова Раздел 3 «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа 19-20 веков в контексте социокультурных</p>

		<p>явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p> <p>ПР607 знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</p> <p>ПР601 осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений;</p>	<p>процессов эпохи. Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А.И.Куприна Раздел 6 «Человек и человечность» Основные явления литературной жизни России конца 50-х-80-х годов 20 века Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе Раздел 7 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала 21 века» Тема 7.1 Лирика: проблематика и образы</p>
--	--	--	--

<p>ОП.07 Основы электротехники и электроника Знать: принципы работы основных электрических машин, их рабочие и пусковые характеристики</p>		<p>ПР612 владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов</p>	<p>Раздел 4 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов 20 века Тема 4.4 «Изгнанник, избранник»: М.А. Булгаков</p>

		и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;	
		ПР601 осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; ПР6 09 способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;	Раздел 4 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов 20 века Тема 4.5 М. А. Шолохов. Роман- эпопея «Тихий ДОН»
ОП.03 Информационные технологии в профессиональной деятельности		ПР6 15 владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме,	Раздел 2 Вопрос русской литературы второй половины 19 века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему? Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера

		<p>информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p>	
--	--	--	--