

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Кинель-Черкасский сельскохозяйственный техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Учреждения _____ А.А. Рябов

« _____ » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)»

программы подготовки специалистов среднего звена
44.02.01 Дошкольное образование

с. Кинель - Черкассы
2023 год

ОДОБРЕНА

Цикловой комиссией
общеобразовательных предметов и
педагогических дисциплин
Протокол № ____ от « ____ » _____ 2023 г.
Председатель _____ Шумакова Н.А.

СОГЛАСОВАНА

методист ГБПОУ «КЧСХТ»
« ____ » _____ 2023 г.
_____/Звягина Н.Н./

Автор:

_____/Джунусова А.М./
« ____ » _____ 2023 г.

Эксперт:

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) (по выбору) и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.6. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК.01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК.09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
ВД. 6	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) (по выбору)
ПК. 6.1.	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.
ПК.6.2.	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

ПК.6.3.	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
ПК.6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> – научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов; – разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; – планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; <p>проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
уметь	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи; – понимать искусство в его диалектическом развитии; – выделять произведения искусства различных стилей; – применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства; – самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов; – формулировать свое оценочное суждение письменно и устно; – владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества; – применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов; – составлять эскизы; – разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; – планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

	<ul style="list-style-type: none"> – создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
<p>знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию; – основные стили и направления в изобразительном искусстве; – специфику видов и жанров изобразительного искусства; – терминологию искусствоведческого исследования; – творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения; – теорию изобразительного искусства; – особенности организации художественной деятельности дошкольников; – этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей; – законы цветоведения; – законы композиции; – законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры; – технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов; – основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов; – основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки; – особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; – основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 432 часов

в том числе в форме практической подготовки – 258 часа

в том числе самостоятельная работа – 7 часов

учебная практика – 36 часов

производственная практика – 72 часа,

Промежуточная аттестация - 36 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Тематический план профессионального модуля

Коды Профес- сиональн ых компете нций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебна я нагруз ка и практи ки)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., в форме практическо й подготовки	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК.6.1- ПК.6.3 ОК. 01- ОК.09	Раздел 1. Теоретические и методические основы планирования и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	172	158	104	54	4	24		
ПК.6.1- ПК.6.3 ОК. 01- ОК.09	Раздел 2. Практикум по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста в процессе реализации парциальной программы	140	127	107	100	3			
	Учебная практика	36						34	
	Производственная практика (по профилю)	72							70

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические и методические основы планирования и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста		172	
МДК.06.01 Теоретические и методические основы планирования и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста		158	

Раздел 1. Планирование и процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста					
Тема 6.1. Планирование и процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	Содержание	30			
	1. Цель, задачи и значение организации кружковой работы в ДООУ.	10	2		
	2. Основные направления кружков.		2		
	3. Методические рекомендации составления программы кружка		2		
	4. Календарно-тематический план кружка		2		
	5. Формы, методы и приёмы обучения детей дошкольного возраста в кружках		2		
<i>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</i>					
1. Разработка программы кружка 2. Составление календарно-тематического плана кружка 3. Презентация календарно-тематического плана кружка 4. Применение здоровьесберегающих технологий 5. Планирование НОД с использованием ИКТ технологий		20			
	Тема 6.2. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий	<i>Содержание, в том числе в форме практической подготовки</i>		52	
		1. Подготовка картотеки физкультминуток	30	2	
		2. Подготовка дидактических игр с использованием ИКТ технологий		2	
		3. Разработка и демонстрация ИКТ наглядности для использования в выбранном направлении работы с детьми дошкольного возраста		2	
4. Подготовка плана –конспекта НОД кружка			2		
5. Подготовка плана –конспекта НОД кружка			2		
6. Подготовка плана –конспекта НОД кружка			2		
7. Подготовка плана –конспекта НОД кружка			2		
8. Подготовка плана –конспекта НОД кружка			2		
9. Подготовка плана –конспекта НОД кружка			2		
10. Подготовка плана –конспекта НОД кружка		2			
<i>Практические занятия в том числе в форме практической подготовки</i>		22			

	1. Организация проведения НОД кружка 2. Демонстрация занятий в рамках проведения кружковой деятельности		
Тема 6.3. Теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников	Содержание	12	
	1. Рецензия кружка	2	2
	Практические занятия в том числе в форме практической подготовки	10	
	1. Составления сценария- развлечения в рамках кружковой работы 2. Презентация сценария- развлечения 3. Рецензирование кружка 4. Организация праздника		
Тема 6.4. Создание развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие	Содержание	20	
	1. Разработка плана создания РППС	2	2
	Практические занятия в том числе в форме практической подготовки	18	
	1. Разработка макета РППС 2. Создание авторской фотозоны 3. Изготовление и подготовка атрибутов 4. Презентация сценария- развлечения		
Тема 6.5. Способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.	Содержание	20	
	1. Формы и методы взаимодействия с семьей.	2	
	Практические занятия в том числе в форме практической подготовки	18	
	1. Разработка рекомендаций по данному виду кружковой деятельности 2. Проведение консультаций с родителями по выбранному виду кружковой деятельности 3. Организация родительского собрания 4. Разработка критериев анализа и оценки детских работ 5. Оценка продуктов детской деятельности по заданному алгоритму 6. Мониторинг результатов продуктивной деятельности дошкольников 7. Планирование работы с родителями		
	1. Подготовка курсового проекта	24	
тематика внеаудиторной самостоятельной работы		4	
1. Составление викторины, кроссворда по разным видам деятельности дошкольника (изобразительной, конструктивной, музыкальной, игровой, учебной)			
Консультации		4	

Промежуточная аттестация		6	
Раздел 2. Практикум по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста в процессе реализации парциальной программы		140	
МДК.06.02. Практикум по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста в процессе реализации парциальной программы		127	
Раздел 1. Основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования			
Тема 6.1. Основы изобразительной грамоты, приемы рисования	<i>Содержание</i>	62	
	1. Живопись, как вид искусства 2. Рисунок, как основное средство графики 3. Графика, как вид искусства 4. Скульптура, как вид искусства 5. Дизайн, как вид искусства	10	
	Практические занятия в том числе в форме практической подготовки	52	
	1. Выполнение живописного произведения в жанре: портрет 2. Выполнение живописного произведения в жанре: анималистическом жанре 3. Выполнение графического рисунка наброска, рисунка из точек, плаката. 4. Выполнение графического рисунка объемной фигуры 5. Рисование скульптуры по выбору 6. Архитектура, как вид искусства 7. Изготовление элементов архитектуры. Составление архитектурного пейзажа 8. Рисование по выбору на тему : «Замок» 9. Декоративно-прикладное искусство, роспись на плоской основе		

	<ol style="list-style-type: none"> 10. Выполнение хохломской, городецкой росписи на плоской основе 11. Выполнение гжельской, полхов - майданской росписи на плоской основе 12. Декоративно-прикладное искусство, роспись на объемной форме 13. Дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью. 14. Демонстрация и обследование с дошкольниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен 15. Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах 16. Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах. 17. Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой. 18. Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном 19. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы. 20. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы. 21. Рисование в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). 22. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью. 23. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью. 24. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью. 25. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами. 26. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой. 		
Тема 4.2. Приемы аппликации и конструирования	<i>Содержание</i>	24	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рациональные приемы вырезания. Изготовление творческой работы в технике обрывания 		

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Выполнение объемных поделок из бумаги и картона 3. Технология обработки природного материала 4. Технология художественной обработки материала 		
	Практические занятия в том числе в форме практической подготовки	16	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение сюжетной композиции с использованием разных техник аппликации и приемов вырезания 2. Оригами – складывание игрушек из бумаги. 3. Выполнение изделия в технике декупажа 4. Выполнение изделия в технике квиллинга 5. Выполнение изделия в технике оригами (киригами) 6. Выполнение изделия в технике коллажа 7. Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. 8. Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам). 		
Тема 4.3. Приемы лепки	Содержание	25	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение упражнений по отработке приемов и способов лепки. Лепка с натуры отдельных предметов 		
	Практические занятия в том числе в форме практической подготовки		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лепка птиц, животных и человека. Лепка сюжетной композиции 2. Анализ образа птиц. Лепка птиц (утка, гусь, курица, петух) в последовательности. 3. Анализ образов животных (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами. 4. Анализ образов детей. Упражнения в лепке ребенка разными способами и приемами. 5. Анализ образов взрослых людей (Дед Мороз и Снегурочка). Упражнения в лепке взрослого человека разными способами и приемами. 6. Анализ образов овощей и фруктов. Упражнения в лепке фруктов и овощей разными способами и приемами 7. Лепка по образцам керамических изделий (кувшин, ваза, карандашница, подсвечник) 8. Выполнение изделия в технике пластилинографии 	23	

	<p>9. Выполнение изделия в технике монохромной мукосоли</p> <p>10. Выполнение изделия в технике полихромной мукосоли</p> <p>11. Выполнение изделия в технике папье-маше</p> <p>12. Выполнение изделия в технике лепки из бумажной массы</p>		
Тема 4.4. Оформление интерьера ДОО	Содержание в том числе в форме практической подготовки	8	
	1. Организация оформления интерьера помещений ДОО. Требования к оформлению помещений. Требования к оформлению стенда для родителей. Зависимость оформления от содержания. Требования к оформлению праздника. Зависимость оформления от содержания.	2	
	Практические занятия в том числе в форме практической подготовки	6	
	<p>1. Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор).</p> <p>2. Разработка эскиза оформления ДОО к любому празднику (на выбор).</p> <p>3. Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).</p>		
Раздел 2. Способы диагностики результатов			
Тема 4.4. Оценка продуктов детской деятельности	Практические занятия в том числе в форме практической подготовки	6	
	<p>1. Разработка критериев анализа и оценки детских работ</p> <p>2. Оценка продуктов детской деятельности по заданному алгоритму</p> <p>3. Мониторинг результатов продуктивной деятельности дошкольников</p>	6	
Самостоятельная работа при изучении раздела Изготовление карточек для д/и «Лото»		3	
Консультации		4	
Промежуточная аттестация		6	
Учебная практика Виды работ Анализ уровней развития трудолюбия у детей при выполнении разных видов дежурств. Анализ уровня развития учебной деятельности у детей. Анализ уровня развития творчества в рисунках детей.		36	
Промежуточная аттестация		2	
Производственная		72	

<p>практика Виды работ</p> <p>Виды работ</p> <p>1. Проведение 2-3 занятий по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством по различным темам в одной возрастной группе.</p> <p>2. Проведение виртуальной экскурсии в художественный музей в одной возрастной группе.</p> <p>3. Проведение 2-3 занятий по нетрадиционному рисованию в одной возрастной группе.</p> <p>4. Проведение 2-3 занятий по декоративно-прикладному творчеству в одной возрастной группе.</p> <p>5. Проведение 2-3 занятий по лепке в одной возрастной группе.</p> <p>Проведение 2-3 занятий по художественной обработке материалов в одной возрастной группе.</p>		
<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>2</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества» рабочее место преподавателя, оснащенное демонстрационным и/или интерактивным оборудованием, лицензионным программным обеспечением, выход в локальную и глобальную сеть Интернет. Учебно-методический комплекс по дисциплине, учебные пособия, дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения студентов.

Оснащенные базы практики в соответствии с п 6.1.2.3 примерной рабочей программы по специальности 44.02.01. Дошкольное образование.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельности : метод. Пособие. - М. : Теревинф, 2020.
2. Григорьева, Г.Г. и др. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников: учебное пособие для студентов пед.учебн. заведений / Г.Г. Григорьева, Е.И. Буянова, З.А. Боброва / под ред. Г.Г. Григорьевой.- М.: Издательский центр "Академия", 2021.-128 с.
3. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учеб-ное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М, 2019. - 344 с.
4. Ильина, Т. В. История искусств. – М.: Высш. шк., 2020с.
5. Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учеб. пособие для СПО. - М. : Юрайт, 2019.
6. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспи-тателей и педагогов. - М.: Мозаика - Синтез, 2021.- 120 с.
7. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
8. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.
9. Пархоменко, И. Т., Радугин, А. А. История мировой и отечественной культуры. Учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: Центр. 2022, - 320с.
10. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2019.

11. Ушакова, О. Л. Великие художники. Справочник школьника – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2018. – 96с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Виртуальные музеи мира.
2. Навигатор образовательных программ дошкольного образования.- Режим доступа: https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#kompleksniye_programmi

3.2.3. Дополнительные источники

1. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1989.
2. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией в детском саду.- М.: Просвещение, 1988. с.224
3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1992. - с.208.
4. Богуславская Н. Русская глиняная игрушка. – Л., Искусство, 1985
5. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
6. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
7. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
8. Брокгауз, Ф. А., Ефрон, И. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь, - М.: Эксмо: Форум, 2007 – 260с.
9. Величкина Г. А., Шпикалова Т. Я. Дымковская игрушка, Москва, Мозаика – Синтез, 2004. – 224с.
10. Влагина, В. Г. Стили в искусстве.// Словарь. Т. 1. Архитектура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. – СПб, 1995.
11. Власова, А.А. Уроки руководства. – СПб: КОРОНА принт, КРИСТАЛЛ, 1993. – 400 с.
12. Волков, Н. Н. Композиция и живопись.- М., 1997.
13. Волков, Н. Н. Цвет в живописи. – М., 1984.
14. Вохминцева, С. Росиночка. Гжель. Учимся рисовать.- Екатеринбург: Изд-во Страна Фантазия, 2008. – 12 с.
15. Вохминцева, С. Росиночка. Городецкая роспись. Учимся рисовать.– Екатеринбург: Изд-во Страна Фантазия, 2008. – 12 с.
16. Гербова, В. В. Малокомплектный детский сад. - М.: Просвещение, 1988.- с.271.
17. Гердт, Н. Интеграция искусства. // Дошкольное воспитание. – 2009. – №7.– С. 42.
18. Гой-Гулина, М.С. Бабушкин клубок. – М.: Малыш, 1989. – 22 с.
19. Горячева В. С., Нагибина М. П. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль. Академия развития, 1998
20. Грачева, Т. Если взять иголку с ниткой. – М.: Малыш, 1988. - 19 с.
21. Гусакова, А.М. Аппликация. - М.: Просвещение, 1987.
22. Гусева, Э. К. А.Рублев. Из собрания государственной Третьяковской галереи, Москва «Изобразительное искусство», 1990. – 48с.
23. Доронова, Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. - М.:Просвещение, 1982. - с. 143.
24. Дошкольникам о художниках детских книг. Из опыта работы. /сост. Т.Н. Дронова.-М.: Просвещение, 1991.
25. Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие под ред. А. Дорофеевой., Москва, Мозаика-Синтез, 2004. – 8с.
26. Дьяченко, Т.Н. Рисование в детском саду. - Киев, 1990.
27. Еременко, Т. И. Десять маленьких друзей. – М: Малыш, 1987. – 18 с.
28. Жигалова, С. В. Русская народная живопись [Текст]. М., 1984.
29. Зайцева, А.А. Поделки с тиснением по бумаге.– М.: ЭКСМО, 2009. – 64 с.

30. История русского и советского искусства. Учебное пособие/под ред. Д. Е. Со-
рабьянова. – М.: Высш. школа, 1979. – 383с.
31. Казакова, Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям
дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа
«Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».
32. Казакова, Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. //
Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 86.
33. Казакова, Т.Т. Развитие у дошкольников творчества. - М.: Просвещение,
1985. с. 192.
34. Кильпе, Г. Тебе и кукле. – М.: Малыш, 1990. – 19 с.
35. Клейборн А. Хочу рисовать.- Махаон, 1998. – 32с.
36. Комарова, Т.С. Как научить ребенка рисовать (в помощь учителю).- Изд. 3-е
пере-раб. и доп. - М.: АО "Столетие", 2000. - 134 с.
37. Компанцева, Л.В. Поэтический образ природы в рисунке: пособие для
воспитателей д/с. - М.: Просвещение, 1985. - с.96.
38. Коновалова, А. В. Городец. – Горький: Волго-Вятское книжное изд-во, 1985. –
230 с.
39. Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства с методикой
руководства изобразительной деятельностью детей. Лабораторный практикум: учебное
пособие для студентов пединститутов по специализации 2110. Педагогика и психология
(дошкольников). - М.: Просвещение, 1981. - с. 144.
40. Костерин, Н. П. Учебное рисование. М. Просвещение, 1984. – 240с.
41. Красильников, А. В. Золотая хохлома. – Волго-Вятское изд-во, 1988. – 280 с.
42. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: пособие для
воспи- тателей д/с: из опыта работы. - М.: Просвещение, 1990. - с. 158.
43. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития
детей 2-7 лет. – М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА, творч. центр СФЕРА, 2007. – 144 с.
44. Майорова, Л. Если только постараться. – М.: Малыш, 1993. - 17 с.
45. Майорова, Л. Подарки. – М.: Малыш, 1990. - 19 с.
46. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Под
ред. Ко-маровой Т.С. - М: Просвещение, 1991.
47. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М: Просве-
щение, 1989. - 119 с.
48. Немеровская, М. А. И.Репин. Из собрания государственной Третьяковской га-
лереи, Москва «Изобразительное искусство», 1990. – 48с.
49. Одноралов Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в
изобразительномискусстве. – М., 1988
50. Орнамент всех времен и стилей. – М., 1995.
51. Пантелеева, Л. В. Художественный труд в детских садах СССР и СФРЮ. – М:
Просвещение, 1987.
52. Пистунова, А. Богатырь русского искусства. – Москва «Детская литература».
1991. – 198с.
53. Полянская, О. Д. Шью, вяжу и вышиваю. – М.: Малыш, 1987. – 20 с.
54. Ростовцева, Н. Н. Учебный рисунок. – М., 1980.
55. Рукоделие в начальных классах. Книга для учителя по воспитательной работе;
сост. А. М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1994. – 192 с.
56. Смольникова, И. Ф. Мастерская солнца. Рассказы о советских художниках. –
Л.: Дет. лит., 1990. – 198с.
57. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений:
учеб- ное пособие для студентов пед. вузов и колледжей / под ред. Т.И.Ерофеевой. - М.:
Издательский центр "Академия", 1999. – 344 с.
58. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство. краткий словарь художе-
ственных терминов. – Обнинск: Титул, 1996. – 80с.

59. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез; 2008. – 175 с.
60. Тарасенко, С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами.
61. Трофимова, М.В. И учеба, и игра: изобразительное искусство: популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль, 2002. - 270 с.
62. Учимся рисовать и лепить. Под. ред. М. Зимина. - Санкт-Петербург, «Кристалл», «Валерии СПб», 1997. – 224с.
63. Федотов Г. Послушная глина. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ – пресс, 1987
64. Федотов, Г.Я. Сухие травы: основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. – 208 с.
65. Халезова, К.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. –М.: Просвещение, 1984. - с.112.
66. Чумичева, Р.М. Дошкольникам о живописи. - М.: Просвещение, 1992.
67. Шалаева Г. Учимся рисовать. - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2008.-224с.
68. Энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2000. - 129с.
69. Эрентросс, Б. А. Мировая художественная культура. – М: Высш. шк.,2001. – 767с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. – соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. – оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО. 	– экспертная оценка профессиональной документации.

<p>ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>– соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста</p> <p>– содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>– экспертная оценка профессиональной документации.</p>
	<p>представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста</p>	
<p>ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>– соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>– соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации.</p> <p>– использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>– экспертная оценка элементов РППС.</p>

<p>ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. – соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. – соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям. – соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертное наблюдение выполнения практических работ.
	<p>возможностями здоровья</p> <ul style="list-style-type: none"> – соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. – соблюдение алгоритма при анализе детских работ. 	

<p>ОК. 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<ul style="list-style-type: none"> – распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.). – проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. – определение этапов решения задачи. – определение потребности в информации. – осуществление эффективного поиска. – выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных. 	<p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию – структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. – интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. – применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. 	<p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>– использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>

ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	– участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	– грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. – проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	– понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	– соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. – обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	– сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.09.Пользоваться профессиональной документацией на государствен-	– применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного	– экспертная оценка в процессе выполнения

<p>ном и иностранном языке ках</p>	<p>образования детей дошкольного возраста по художественно- эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. – ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>практических работ</p>
--	---	---------------------------