

## Урок 12

### Практическая работа 8

**Тема:** Познавательные процессы: внимание, ощущение, восприятие

#### Задание 1. Ответьте на вопросы:

1. Внимание как избирательная направленность и сосредоточенность психической деятельности.
2. Физиологические механизмы внимания.
3. Функции внимания. Роль внимания в восприятии, памяти, мышлении, осуществлении различных видов деятельности и общении человека.
4. Виды внимания.

**Опишите основные понятия:** внимание, доминанта, индукция, ориентировочный рефлекс, непроизвольное внимание, произвольное внимание, послепроизвольное внимание.

#### Задания для самостоятельной и исследовательской работы:

1. Сопоставьте определение внимания как направленности и сосредоточенности сознания с гипотезой П.Я. Гальперина о том, что "внимание представляет собой контроль... в форме идеального, сокращенного, автоматизированного действия". В чем вы видите сходства и различия этих определений? Определите роль и место внимания в психической деятельности человека.
2. *Сделайте конспект статьи* Т. Рибо "Психология внимания" (стр. 66 - 102) из кн. "Хрестоматия по вниманию". - М., 1976.

#### Темы рефератов:

1. Физиологические основы внимания.
2. Внимание и его психологические свойства.

#### Задание 2. Ответьте на вопросы:

1. Физиологические механизмы ощущений.
2. Понятие об анализаторах. Рефлекторный характер анализатора.
3. Свойства ощущений.
4. Виды ощущений.
5. Законы ощущений.

**Опишите основные понятия:** ощущение, анализатор, интероцептивные ощущения, проприоцептивные, экстероцептивные, контактные, дистантные ощущения, протопатические ощущения, эпикритические ощущения, чувствительность, образ, адаптация, сенсibilизация, нижний порог чувствительности, верхний порог чувствительности, абсолютная чувствительность.

#### Задания для самостоятельной и исследовательской работы:

1. Заполните таблицу «Классификация ощущений».

Принцип классификации	Виды ощущений	Общая характеристика

2. *Выполните конспект:* «Ощущение цвета», «Теория цветоощущения», «Психофизическое действие цветов» (С.Л. Рубинштейн Основы общей психологии – СПб.: ПитерКом, 1999. - с. 216-224). 3. *Выполните конспект:* Б.Г. Ананьев. Онтогенетическая эволюция психофизиологических функций человека. (См. Маклаков А.Г. Познавательные психические процессы. Хрестоматия. – СПб.: Питер, 2001. - с.133-154).

**Задание 3. Ответьте на вопросы:**

1. Восприятие как сложный перцептивный процесс.
2. Основные свойства и виды восприятия. Классификации восприятия.
3. Восприятие пространства.
4. Восприятие движения и времени.
5. Методы исследования восприятия.

**Опишите основные понятия:** восприятие, перцептивный образ, анализатор, предметность восприятия, целостность, структурность, константность, апперцепция, иллюзии восприятия, активность (избирательность) восприятия, тип восприятия, наблюдательность, предмет восприятия, фон, бинокулярное зрение, нистагм, конвергенция, дивергенция, фи-феномен, стробоскопический эффект.

**Задания для самостоятельной и исследовательской работы:**

1. Б.М.Теплова предлагает классификацию восприятия следующим образом:

-по содержанию: математическое, географическое, музыкальное; по степени обобщенности: частные, общие;

- по степени проявлений волевых усилий: произвольное, произвольное.

**Задание:** опираясь на данные Б.М.Теплова определите проявление восприятия, используя метод наблюдения.

2. Просмотреть фильм «Иллюзия восприятия» определите особенности отражения предметов при восприятии

**Выполните задания и отправьте преподавателю на почту [nina.poletaeva2015@gmail.com](mailto:nina.poletaeva2015@gmail.com)**