

Министерство образования и науки Самарской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Кинель-Черкасский сельскохозяйственный техникум»

Дисциплина: ОГСЭ.01 Основы философии

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Курс: 2                      Группа: 25

Преподаватель: Павлов И.С.

**Изучите конспект урока, выполните задания и вышлете ответы на электронную почту преподавателя.**

**Лекция №16. Фундаментальные характеристики человеческого бытия: труд, творчество, счастье, игра, вера, любовь, смерть.**

Основные категории бытия человека, определяющие его жизнь - это, прежде всего свобода, поиски смысла жизни, творчество, любовь, счастье, вера, смерть. В Обыденной жизни, в процессе научного исследования, практической деятельности, человек МЫСЛИТ не определёнными чувственно воспринимаемыми образами предметов, а более трудными отображениями данных предметов - понятиями, с помощью которых, познаётся сущность явлений и процессов, обобщаются в абстрактной форме их существенные стороны и признаки (человек, книга, сад). Главные понятия, отражающие общие существенные свойства и качества, стороны и отношения реальности называются - категориями.

**Счастье:** Счастье - благосклонность судьбы, удача. Счастье - состояние интенсивной радости. Счастье - обладание наивысшими благами, положительный баланс жизни. Счастье - чувство удовлетворения жизнью. Исходя из данных определений, возможно сделать Вывод, что счастье - это ценностное понятие, обозначающее оптимальное сочетание всякого рода благ, выражающихся в чувстве внутреннего удовлетворения тем, как складывается жизнь человека в целом. Счастливые люди ориентированы на ценности нынешней реальности, выбирают образ высшего блага вдобавок из данной реальности, в рамках культуры и традиций, в которых они воспитаны. К примеру, традиционно воспитанная женщина почитает высшим благом материнство, и для неё не может быть счастливым дом, где не слышан голосок небольшого ребёнка: в семье должны все время подрастать дети. Некоторые люди связывают своё представление о счастье с карьерой, прежде всего с политической: им кажется, что настоящее счастье - иметь власть, управлять другими людьми, все время быть на виду, слушать крики одобрения. Но, как показывает жизнь, политические деятели редко бывают счастливы - власть быстро развращает и опустошает человека.

**Вера:** признание чего-либо истинным, часто — без предварительной фактической или логической проверки, единственно в силу внутреннего, субъективного непреложного убеждения, которое не нуждается для своего обоснования в доказательствах, хотя иногда и подыскивает их.

**Свобода:** Свобода, как философская категория, характеризующая сущность человека и его существования, состоящая в вероятности личности мыслить и поступать в соответствии со собственными представлениями и желаниями, а не по причине внутреннего либо внешнего принуждения. В повседневной жизни люди сталкиваются с определёнными, реально существующими условиями, социально экономическими отношениями, которые обуславливают круг их интересов. Люди не вольны в подборе объективных условий собственной деятельности, впрочем, они обладают свободой подбора методов достижения цели. Чем больше свободы, тем человек лучше осознает собственные реальные вероятности, тем больше способов, для достижения поставленных целей находится в его распоряжении.

**Творчество:** творчество рассматривается как деятельность людей, направленная на создание другого, которое вмещает общественную значимость, способствует прогрессивному продвижению человечества. Творчество преобразует природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека и человечества на основе объективных законов действительности, творчество, возможно рассматривать, как духовно-практическую деятельность, итогом которой является создание оригинальных, уникальных культурных, социально значимых ценностей, установление других фактов, находка свойств и закономерностей, а тоже путей исследования и преобразования мира.

**Любовь:** чувство, свойственное человеку, глубокая привязанность к другому человеку или объекту, чувство глубокой симпатии. Любовь — одна из фундаментальных и общих тем в мировой культуре и искусстве. Рассуждения о любви и её анализ как явления восходят к древнейшим философским системам и литературным памятникам, известным людям.

**Смерть:** смерть - важнейший фактор человеческого существования. Только взгляды в лицо смерти, мы начинаем любить жизнь. Если бы не было смерти, жизнь была бы бессмысленна. В древнегреческой мифологии самое страшное наказание, к которому боги могли приговорить человека - это бессмертие. Что может быть страшнее бессмертия, хотя в тысячах книг, романов, трактатов бессмертие преподносилось как главная мечта человечества. Представьте себе, что вы бессмертны: уже умерли все ваши родственники и друзья, дети и дети ваших детей, а вы все живете и живете, абсолютно одиноким и заброшенным в чужие, непонятные вам время и культуру.

**Труд:** целесообразная, сознательная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей индивида и общества. В процессе этой деятельности человек при помощи орудий труда осваивает, изменяет и приспособливает к своим целям предметы природы, использует механические, физические и химические свойства предметов и явлений природы и заставляет их взаимно влиять друг на друга для достижения заранее намеченной цели.

**Игра:** вид осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в результате её, а в самом процессе. Также термин «Игра» используют для обозначения набора предметов или программ, предназначенных для подобной деятельности.

Игра — форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закреплённых способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры. Создание типичных для профессии ситуаций и нахождение в них практических решений является стандартным для теории управления (деловые игры — моделирование производственной ситуации в целях выработки наиболее эффективных решений и профессиональных навыков) и военного дела (военные игры — решение практических задач на местности и по топографическим картам).

**Задание:**

- 1) **Выпишите определения каждой из данных в тексте характеристик человеческого бытия.**

**Ответы на задания присылать по адресу [ip18011989@gmail.com](mailto:ip18011989@gmail.com)**