

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Кинель – Черкасский сельскохозяйственный техникум»

ДИСЦИПЛИНА ОУП. 02 Литература

Специальность 35.02.06 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции

Преподаватель Шенкевич С. В.

sergejshenkevich@yandex.ru

Урок №42

Курс 1 группа 16

Тема А. Н. Толстой. Сведения из биографии. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Пётр I» - художественная история России 18 века.

Изучите конспект урока, выполните задания и вышлите готовые задания на электронную почту преподавателя.

« А. Н. Толстой. Сведения из биографии. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Пётр I» - художественная история России 18 века. »

Цель литературы, по А. Толстому, - «чувственное познание Большого человека». Писатель поднимает тему интеллигенции и революции, «потерянной и обретённой родины» в «Хождении по мукам», а чтобы написать исторический роман «Пётр I» (1929 г.), он использовал обширный исторический материал — мемуары современников Петра, письма и дневники частных лиц, официальные документы и исследования ученых. Эти материалы должны были способствовать достоверности и объективности изображения.

Композиция романа «Пётр I».

Книга первая	Книга вторая	Книга третья
Московская Русь. Юность Петра.	Рассказывается о том, как сдвинулась с места Русь	Это повествование о блестяще одержанных победах над войсками Карла XII , о крепнущей военной мощи России о культурном подъёме в русском обществе, о победе нового начала в бытовом укладе старой Руси, противоречия между Петром и народом.

«В моём романе, - писал А. Толстой, - центром является фигура Петра I. Остальные фигуры, сопутствующие ему, по мере важности описываются со все меньшим количеством деталей и со все меньшей ясностью...»

Композиция романа многоплановая, что даёт автору возможность показать жизнь различных слоёв населения России. В романе представлены крестьяне, солдаты, стрельцы, купцы, бояре, дворяне, князья, иностранные дипломаты.

5) Центральные конфликты романа (определяют учащиеся):

1. Классовые противоречия – противоречия между самодержавием и народом.

2. Борьба нового, прогрессивного со старым, отживающим.

3. Борьба русского народа с иноземными захватчиками за свою национальную независимость.

IV. Становление личности в эпохе. Образ Петра.

Начать разговор о Петре хочется со слов Н.Добролюбова: «Крепкая воля его умела преодолевать все препятствия: в таком именно характере и нуждалась Россия того времени»

- Кто же влиял на становление личности Петра? (На становление личности Петра влияли исторические обстоятельства окружающей среды. Учителем Петра была сама жизнь.)

- Кто был претендентом на царский престол? (Софья – шестая сестра царя, брат Иван, князь Голицын)

- Почему победил Пётр? (дальновидный политик, государственный деятель, который много сделал для образования в стране, никого не щадил, в том числе и себя)

V. Характеристика Петра. Построение таблицы

Мудрый государственный деятель	Жестокий самодержец
Стремление к прогрессу, активно вмешивается в жизнь и изменяет её. Действия Петра целенаправленны, спокойны, решительны, исходят из реальности. Скромность Петра в одежде, в быту, неприхотливость в еде и обстановке. Всё в нём было подчинено главному – процветанию родины. Он умеет добиваться своих целей любой ценой. Полководец – победитель. Царь – реформатор. Преобразования Петра коснулись всех сторон общественной жизни. В 1703г. Пётр I заложил город Петербург и создал военно-морской флот.	Вспыльчивость, доходящая до безрассудства. Насильственное лишение бояр бород, участие Петра в пытках своих врагов, жестокое подавление всякого сопротивления народа. Был безжалостным и к себе, и к своим подчинённым. Мнителен, подозрителен.

VI. Вывод:

Деятельность Петра пробуждает к жизни скрытые силы народа. Петр не нарушает хода исторического процесса, а властно направляет его. Его преобразования — не самодержавный произвол, а осознанная историческая необходимость, реализация потребностей экономического развития страны. Образ Петра как государственного деятеля и как человека раскрывается в постоянной и напряженной борьбе. Действия Петра направлены на благо страны. В этом патриотический пафос романа.

Задание №1

- Что же вы узнали о Петре I ?

- Напишите устное письмо Петру I, начиная письмо словами: Я восхищаюсь вашим умением...

Задание №2 Подготовить презентацию А. Н. Толстой. Сведения из биографии.

Задание оформить и отправить по адресу sergejshenkevich@yandex.ru