

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Кинель – Черкасский сельскохозяйственный техникум»

ДИСЦИПЛИНА ОУП. 02 Литература

Специальность 35.02.06 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

Преподаватель Шенкевич С. В. sergejshenkevich@yandex.ru

Урок №42

Курс 1 группа 13

Тема М. А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя.

Изучите конспект урока, выполните задания и вышлите готовые задания на электронную почту преподавателя.

« М. А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя.»

Имя Шолохова сегодня воспринимается неоднозначно. Лауреат Нобелевской премии, писатель мирового уровня, в лучшем своем творении «Тихий Дон», отразившем народную жизнь на переломе двух миров, Шолохов не был последовательно объективным. Начав как реалистический писатель, не боящийся показывать глубокие жизненные противоречия, Шолохов в «Поднятой целине» оказался в плену социалистического реализма с его установкой на изображение социалистических преобразований как единственно исторически прогрессивных. Хотя это обусловило некоторую односторонность в отражении процесса коллективизации, эстетические качества романа Шолохова остаются несомненными. Не однажды возникали и споры вокруг авторства «Тихого Дона». Сегодня неважно, действительно ли Шекспир написал трагедию «Гамлет», «Ромео и Джульетта» и другие драмы и комедии, — важно, что они есть в мировой литературе; думается, не очень существенно, Шолохов ли автор «Тихого Дона». Без этого исторического, философского, психологического полотна русская литература была бы неполной. К счастью, в конце 1990-х годов обнаружены новые документы и черновик эпопеи «Тихий Дон», принадлежащий перу Шолохова, что снимает всякие домыслы об авторстве произведения. Шолохов начал писать рассказы с 1923 г., а в 1925 г. вышел сборник «Донские рассказы». В них был передан во всем трагизме накал классовой борьбы на Дону, когда революция разделила казачество на резко полярные силы, развела по разные стороны даже родных людей — отца и сына («Родинка»), братьев («Коловерть», «Червоточина»). Шолохов передал в «Донских рассказах» не только жестокость и драматизм времени. Он сумел показать, что даже в экстремальных обстоятельствах в людях сохраняются

благородство, гуманизм, великодушие («Жеребенок», «Шибалково семя», «Чужая кровь»),

С 1928 по 1940 г. Шолохов печатает «Тихий Дон», где показал Россию на одном из самых острых изломов истории в 1912-1922 гг.

Другой излом — коллективизацию, страницу не менее трагичную в истории страны, чем гражданская война, Шолохов отобразил в романе «Поднятая целина», первая книга которого вышла по горячим следам событий в 1932 г., а вторая, подкорректированная дистанцией времени и ходом социалистического строительства, была опубликована в 1958 г.

В период Великой Отечественной войны писатель был на фронте как корреспондент «Правды». Он пишет очерки «На Материал с сайта //iEssay.ru

Дону», «На юге», рассказ «Наука ненависти». Уже в 1943 г. Шолохов печатает первые главы романа «Они сражались за Родину», где показывает истоки героизма русского человека. В послевоенный период лучшим произведением писателя стал рассказ-эпопея «Судьба человека», где во весь рост показан в образе Андрея Соколова русский национальный характер.

«Тихий Дон», «Поднятая целина», «Судьба человека» — вехи, обозначившие русскую историю в русской литературе.

Задание №1 Ответьте на вопросы

1. Назовите лучший роман М. А. Шолохова, где показана Россия на одном из самых острых изломов истории в 1912-1922 гг.
2. Что вы знаете о сборнике «Донские рассказы» Шолохова?
3. Корреспондентом какой газеты был Шолохов во время Великой Отечественной войны?

Задание №2 Подготовить презентацию М. А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя.

Задание оформить и отправить по адресу sergejshenkevich@yandex.ru