

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Кинель – Черкасский сельскохозяйственный техникум»

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор Учреждения:

_____ А.А.Рябов

Приказ от «27» февраля 2024 года № 34

**Программа вступительных испытаний при приеме на обучение в
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Кинель-Черкасский сельскохозяйственный техникум»
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование
УГС 44.00.00 «Образование и педагогические науки»**

2024 год

Программа вступительных испытаний при приеме на обучение по специальности 44.02.01 Дошкольное образование УГС СПО 44.00.00 «Образование и педагогические науки» разработана с целью обеспечения единых подходов к отбору поступающих для обучения по специальности, определения порядка и форм проведения вступительных испытаний, позволяющих выявить уровень способностей и готовность поступающих к освоению образовательной программы, обеспечивающий подготовку к профессиональной педагогической деятельности.

Программа направлена на решение организационно-правовых, методических, управленческих и иных вопросов организации и проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по программе среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и методическими документами:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 5 декабря 2022 г.)

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;

– Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 (с изменениями от 16 марта 2021 г., 30 апреля 2021 г., 20 октября 2022 г., 13 октября 2023 г.);

– федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 743;

– Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422;

– письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 декабря 2000 г. № 16-51-331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Педагогическая профессия Воспитатель детей дошкольного возраста относится к профессиям социального типа, в центре внимания которых находится Человек. Для данного типа профессий требуются устойчивая мотивация на работу с детьми, потребность в общении, эмпатия, способность понимать намерения, поведение, настроение других людей, разбираться во взаимоотношениях, организаторские и коммуникативные способности. В связи с этим необходим отбор поступающих, выявление наличия определенных психологических качеств, характерологических особенностей личности, предрасположенности к работе с детьми.

Областью профессиональной деятельности выпускников, освоивших программы СПО с присвоением квалификаций воспитатель являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы. Видом профессиональной деятельности будущих выпускников определена педагогическая деятельность.

Вступительные испытания проводятся с целью выявления готовности поступающих осваивать ОПОП СПО по специальности: 44.02.01 Дошкольное образование.

Для поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам с оплатой стоимости обучения проводятся одинаковые вступительные испытания.

Для организации и проведения вступительных испытаний при приеме на обучение в ГБПОУ «КЧСХТ» создаются экзаменационная и апелляционная комиссии.

Вступительные испытания проводятся в устной форме, в виде собеседования, оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

Оценка результатов вступительных испытаний осуществляется по 5-балльной системе.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, профессионального интереса к освоению педагогической профессии, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам

При осуществлении приема на специальность 44.02.01 Дошкольное образование предусмотрено 2 этапа вступительных испытаний (самопрезентацию и творческое испытание), которые направлены на определение наличия у поступающих на педагогические специальности мотивированного выбора профессии, активной гражданской позиции, склонностей и способностей к работе с детьми, первичного опыта участия в социально-значимой деятельности.

На первом этапе вступительных испытаний поступающий демонстрирует самопрезентацию в виде короткого устного рассказа о себе, о своей будущей профессии «Что меня привлекает в профессии воспитатель?» (до 5 минут). Самопрезентация позволяет оценить уровень и культуру устной речи поступающего.

Во время самопрезентации поступающий должен аргументировано обосновать, почему он хочет обучаться по педагогической специальности, изложить свои представления о будущей профессиональной деятельности, определить для себя профессиональные перспективы. В содержание самопрезентации можно включить рассказ о первичном опыте участия в организационно-педагогической деятельности, об обучении в педагогическом классе (при наличии), в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах и чемпионатах по педагогическим компетенциям, в волонтерском движении, в Российском движении школьников и т.п. Все формы участия рекомендуется подтвердить документально (дипломами, грамотами, сертификатами и т.п.)

Для оценивания самопрезентации предлагаются следующие критерии:

- обоснованность и логика изложения аргументов выбора педагогической специальности;
- адекватность представлений о будущей профессиональной деятельности;
- обоснованность проектирования поступающим будущей карьеры и педагогической деятельности;
- эмоциональность, энергетика речи: темп и ритм, паузация, дикция, интонирование текста, звучность голоса, невербальное поведение (жесты, мимика, взгляд).

Второй этап вступительных испытаний – творческое испытание, - направлен на уточнение познавательных потребностей поступающего, выявление ценностного отношения к труду педагога, проявление творческой направленности личности. Для проведения творческого испытания используется собеседование по художественному произведению.

При проведении творческого испытания оценивается умение интерпретировать и обобщать информацию, содержащуюся в произведениях литературы, критически оценивать ситуации, отстаивать свою позицию, проявлять творчество при выполнении заданий.

Система оценивания пятибалльная

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания составляет 6 баллов (3 балла на каждом этапе). В случае получения оценки ниже минимального количества баллов

(неудовлетворительного результата вступительного испытания), поступающий теряет возможность дальнейшего участия в конкурсе.

Дополнительные баллы могут быть начислены за наиболее значимые успехи поступающего: победа и призовые места в школьных, городских, региональных, всероссийских и международных олимпиадах, чемпионатах, конкурсах по педагогическим компетенциям, значимых волонтерских акциях и проектах, наличие у поступающего Знака отличия ГТО, полученного не раньше последнего года обучения в школе за сдачу нормативов в своей возрастной группе.

Общее количество баллов, набранных поступающим определяется путем суммирования среднего балла по оценкам, указанным в представленном поступающим документе об образовании и (или) документе об образовании и квалификации, баллов полученных на вступительных испытаниях, представленных результатов индивидуальных достижений (при наличии).

Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в приемную комиссию предъявляют документ, подтверждающий инвалидность или ОВЗ, требующие создания указанных условий.

Инвалиды и лица с ОВЗ при поступлении в профессиональные образовательные организации сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ОВЗ в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ОВЗ, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
- присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором);
- поступающим предоставляется инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

– поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

– материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов; при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ОВЗ:

а) для слепых:

– задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний зачитываются ассистентом;

б) для слабовидящих:

– обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

– поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

– задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих:

– наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

Приложение 1

К Программе
по организации вступительных испытаний
при приеме на обучение
по программе 44.02.01 Дошкольное образование

Шкала оценивания результата по пятибалльной системе за вступительное испытание: самопрезентация

Количество баллов	Критерии оценивания и степень проявления
Оценка «5» («отлично»)	Поступающий логично и уверенно обосновывает выбор педагогической профессии, приводит убедительные аргументы. Последовательно и содержательно выстраивает свое выступление и демонстрирует представления о будущей профессии; умело использует знания школьной программы, демонстрирует кругозор и знакомство с педагогической литературой, представителями педагогической профессии. Держится уверенно, свободно размышляет о будущей педагогической деятельности и ее предназначении. Опирается на личный опыт участия в общественно-значимой, волонтерской деятельности, творческих конкурсах и предметных олимпиадах. Свободно отвечает на вопросы, подключается к диалогу, использует современные научные данные.
Оценка «4» («хорошо»)	Поступающий определяет причины своего профессионального выбора, полно раскрывает содержание предложенной для презентации темы, излагает материал грамотным языком. В ходе выступления демонстрирует собственные представления о педагогической профессии, размышляет на темы будущей педагогической деятельности и карьеры. В ходе презентации и при ответах на вопросы допускаются незначительные пробелы, неточности в понимании роли и места педагогической профессии и педагога. Свободно оперирует знаниями в пределах школьной программы. Демонстрирует опыт участия в общественной, волонтерской деятельности. Отвечает на вопросы и свободно устраняет замечания по отдельным аспектам.
Оценка «3» («удовлетворительно»)	Выступление соответствует теме, однако поступающий недостаточно убедительно приводит аргументы выбора педагогической профессии, логика ответа нарушена, последовательность и смысл речи не всегда понятны.

	<p>Представления о будущей профессиональной деятельности, ее ценностях и смысле размыты, не конкретны. Не способен достаточно полно ответить на предлагаемые вопросы, заменяя ответы рассуждениями практически-бытового плана. Имеет ограниченный опыт участия в олимпиадах, конкурсах, общественно-полезной деятельности. При ответах проявляет неуверенность. Речь недостаточно выразительна.</p>
<p>Оценка «2» («неудовлетворительно»)</p>	<p>Поступающий затрудняется назвать причины своего профессионального выбора, демонстрирует отсутствие интереса к будущей педагогической деятельности. В ходе самопрезентации допускает принципиальные грубые ошибки в ответах на основные вопросы относительно педагогической деятельности. Не понимает смысла деятельности педагога, не может привести примеры из школьной практики и связно изложить свои мысли по заданной теме.</p>

Приложение 2

к Методическим рекомендациям
по организации вступительных испытаний
при приеме на обучение
по программам УГПС СПО
44.00.00 «Образование и педагогические науки»

Шкала оценивания результата по пятибалльной системе за вступительное испытание: собеседование

Количество баллов	Критерии оценивания и степень проявления
Оценка «5» («отлично»)	ставится за ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; свободное владение монологической литературной речью
Оценка «4» («хорошо»)	ставится за ответ, который показывает прочные знания и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна – две неточности в ответе.
Оценка «3» («удовлетворительно»)	ставится за ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыком разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд

	недостатков в композиции и языке ответа, несоответствии уровня чтения нормам, установленным для данного текста.
Оценка «2» («неудовлетворительно»)	ставится за ответ обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной техникой чтения, бедность выразительность средств языка.

Список художественных произведений для собеседования

«Слово о полку Игореве»

Повесть В.Распутина «Уроки французского»

стихотворения М.В. Ломоносова, включая «Оду на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»

стихотворения Г.Р. Державина (в том числе «Бог», «Памятник», «Властителям и судиям»)

повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»

произведения В.А. Жуковского: стихотворения (в том числе «Море», «Невыразимое»); баллады (в том числе, «Светлана»)

комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»

произведения А.С. Пушкина:

стихотворения (в том числе «...Вновь я посетил...», «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Вольность», «Деревня», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жены непорочны...», «Погасло дневное светило...», «Подражания Корану» (IX «И путник усталый на Бога роптал...»), «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Поэту», «Пророк», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Свободы сеятель пустынный...», «Стансы» («В надежде славы и добра...»), «Туча», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Эхо», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»);

поэма «Медный всадник»;

трагедия «Моцарт и Сальери» из цикла «Маленькие трагедии»;

роман в стихах «Евгений Онегин».

произведения М.Ю. Лермонтова:

стихотворения (в том числе «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Монолог», «Молитва» («Я, Матерь Божия...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Нищий», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...»); роман «Герой нашего времени»

поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»